硕士研究生复试专业课考试大纲

**考试科目名称：中国现代文学史**

1. 考试要求：

 中国现代文学史考试是国际中文教育硕士生入学考试科目之一，是由教育部授权的各国际中文教育硕士生招生院校自行命题的选拔性考试。中国现代文学史考试的目的是测试考生相关的中国现代文学有关的基本知识、基本理论的认知，对文学思潮、作家作品等问题的基本理解，并同时考察学生的审美能力、对问题的概括分析能力。

二、考试内容：

 1．文学思潮与运动

 （1） 第一个十年（1917—1927）的文学思潮与运动；

 （2） 第二个十年（1928—1937年6月）的文学思潮与运动；

 （3） 第三个十年（1937年7月—1949年9月）的文学思潮与运动。

 2．诗歌、小说、散文、戏剧的发展脉络

 （1） 新诗的诞生、新月派、早期象征派、现代派、九叶诗派、七月诗派的诗歌特征；

 （2）小说在不同阶段的发展情况及特征，包括通俗小说的发展变化；

 （3）散文在不同阶段的发展情况及特征；

 （4）中国现代话剧的诞生、剧场戏剧与广场戏剧的发展情况。

3. 重要作家作品的分析与解读

 鲁迅、郭沫若、老舍、巴金、茅盾、沈从文、曹禺、赵树理、艾青等作家及代表作品的解读与分析。

三、主要参考书目

 1.《中国现代文学三十年》，钱理群、温儒敏、吴福辉主编，北京大学出版社，2016年。

 2.《中国现代文学作品选》，刘勇主编，北京师范大学出版社，2016年。